

Profesorado Intensivo de Danza Tap

1er Año de Ciclo Básico

Tap Coreográfico	1HS	1 vez por Semana
Danza Jazz	1HS	2 Veces por Semana
Teoría y Técnica del Tap	1HS	1 Vez por Semana
Audio Perceptiva	1HS	1 Vez por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana

Total 6hs Semanales



2do Año de Ciclo Básico

Tap coreográfico	1HS	1 vez por Semana
Teoría y Técnica del Tap	1HS	1 Veces por Semana
Free Style	1HS	1 Veces por Semana
Acrobacia de Piso	1.30HS	1 Vez por Semana
Hip-Hop	1HS	1 Vez por Semana
Seminarios*&Teoría*		

Total 5.30hs Semanales

Ciclo de Perfeccionamiento

Tap Coreográfico	1HS	1 vez por Semana
Acrobacia de Piso	1:30HS	1 Vez por Semana
Teoría y Técnica del Tap	1HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1:30HS	1 Veces por Semana
House	1HS	1 Vez por Semana

Total 6hs Semanales

Ciclo de Especialidad

Tap Coreográfico	1.30HS	1 vez por Semana
Percusión	1HS	1 Vez por Semana
Teoría y Técnica del Tap	1.30HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1:30HS	2 Veces por Semana

Total 7hs Semanales

*SEMINARIOS: Clown e Improvisación, Maquillaje Artístico, Nutrición, Partenaire, Composición Coreográfica. Se indicarán cada año cual ellos se desarrollarán.

*TOERÍA: Historia del Tap, Composición de Pasos, Carpeta de pasos y movimientos, Pedagogía, Tesis/Puesta en escena, Práctica Docente.

Requisitos para ingresar

- Ser Mayor de 13 años
- Si no tiene conocimientos previos aprobar el Taller Intensivo Introductorio
- De tener conocimientos se realiza una clase de nivelación en materias troncales
- Poseer aptitud física

Sistema de evaluación

- Cada Materia se evalúa durante su cursada por su profesor y mesa especializada, habrá dos instancias 1 a mitad de año y otra a fin de ciclo.
- La nota obtenida en la mesa es definitiva si aprueba o no.
- La nota mínima es 6 puntos, tanto en la parte práctica como teórica
- En el caso se no aprobada se re cursa la materia.
- 100% en el cumplimiento de los Trabajos Prácticos.
- Las evaluaciones se contempla concepto del docente, asistencias 80% del total del año y cumplimiento de los trabajos prácticos.

Materias

- Las materias troncales son Tap teórico práctica y Tap Coreográfico.
- También se consideran materias aquellos talleres, seminarios correspondientes a la carrera y cumplen el mismo estilo de puntuación, dado que son herramientas adicionales para el desempeño profesional del estudiante.

Certificado

Al completar la cursada del CICLO DE PERFECCIONAMIENTO se entregará el título Certificado de **INTÉRPRETE EN DANZA TAP.**

Al terminar el CICLO DE ESPECIALIDAD los estudiantes reciben el título Certificado de **PROFESOR DE DANZA TAP Y COREÓGRAFO DE DANZA TAP.**

Taller Preparatorio de la Carrera

Para aquellos que no tienen conocimientos previos, hemos diseñado un taller preparatorio para entrenar y adquirir elementos necesarios para comenzar la carrera con los conocimientos básicos, de tal manera acercarse al mundo profesional de la danza.

En el mismo se trabajan las técnicas de la Danza Tap, Danza, Jazz, Hip-hop, preparación física.

Objetivo:

Abordar a técnicas del movimiento para entrenar el cuerpo según las exigencias de las cursadas, introducirse en el lenguaje técnico y conceptual de la danza. Corregir y mejorar posturas, adquirir herramientas para implementar rutinas de cuidado físico y personal.

Duración:

3 semanas / 3 días / 6 horas semanales

Fecha:

*1er llamada Febrero, existirá una 2da llamada si se excediese el cupo de la 1ra y sería la 1ra semana de Marzo.

IMPORTANTE: Aquellos que tengan conocimientos previos serán evaluados en clases niveladoras a fin de ubicarlos de nuestros programas de estudios.

